

WWW.MICHELGANTOUS.COM
IG: _MICHEL.IO
CORREO: GANTOUSME@GMAIL.COM

MICHEL GANTOUS
2023





“¿CÓMO FRAGMENTAR EL MACHISMO? AUGUSTO BOAL Y EL ENSAYO DE LA VIDA DIARIA” (2023)

PUBLICACIÓN PARA LA ESCUELA_

Fragmentar el machismo significa cocrear una psicodiversidad y una diversidad de formas de expresar las masculinidades desde el punto de vista de una poética relacional y procesal. Este ensayo es un primer acercamiento hacia la puesta en práctica de dicha fragmentación mediante las herramientas dramático-pedagógicas que el dramaturgo brasileño Augusto Boal nos dejó atrás.

LINK:

[HTTPS://LAESCUELA.ART/ES/CAMPUS/LIBRARY/ESSAYS/COMO-FRAGMENTAR-EL-MACHISMO-AUGUSTO-BOAL-MICHEL-GANTOUS](https://laescuela.art/es/campus/library/essays/como-fragmentar-el-machismo-augusto-boal-michel-gantous)

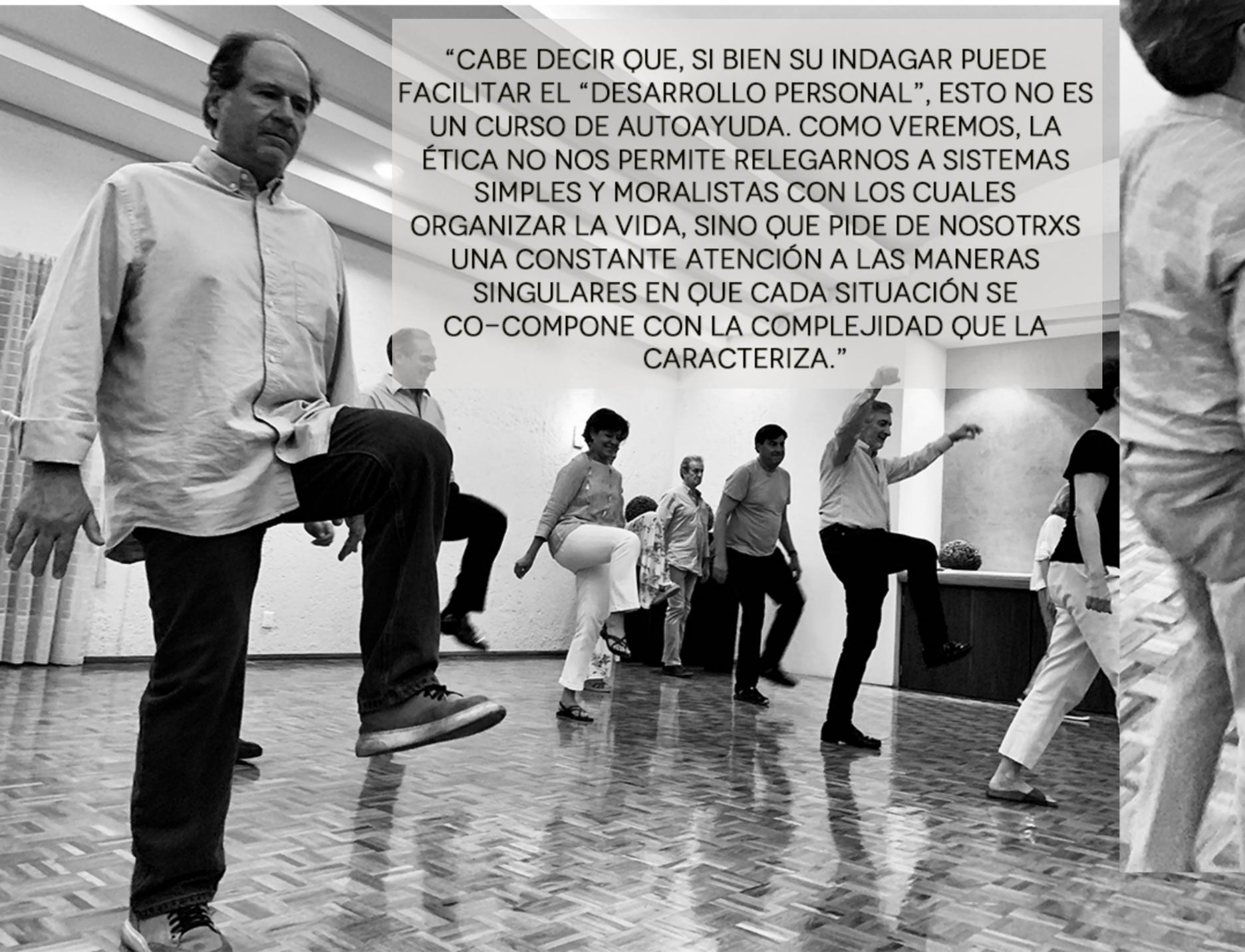
“...el Teatro del Oprimido “nos pega la nariz” a un mundo en donde la poesía y la ética coinciden, es por esto que podemos llamar a la poética del oprimido una ‘po-ética’: una práctica (o praxis) de concientización y acción afirmativa que nos sitúa como agentes capaces de modular y crear nuestros modos de relación. Esto no ocurre de forma individual, sino de formas singulares pero compartidas: todxs lxs presentes están juntxs pero viven el evento de formas diferentes.”

PO(I)-ÉTICA: EL ARTE DE LA VIDA COTIDIANA (2023)

ALTER-PEDAGOGÍAS: CURSO INDEPENDIENTE

Este curso tuvo como propósito la investigación conjunta de las dimensiones ético-estéticas de la vida cotidiana de un grupo de adultxs mayores de la Ciudad de México. Mediante una introducción a la teoría del afecto y la filosofía de proceso así como ejercicios de participación y creación, lxs estudiantes se embarcaron en procesos de rehabilitación de sus rutinas diarias, dinamización de sus relaciones íntimas y ejercicios micropolíticos de arte y teatro.

“CABE DECIR QUE, SI BIEN SU INDAGAR PUEDE FACILITAR EL “DESARROLLO PERSONAL”, ESTO NO ES UN CURSO DE AUTOAYUDA. COMO VEREMOS, LA ÉTICA NO NOS PERMITE RELEGARNOS A SISTEMAS SIMPLES Y MORALISTAS CON LOS CUALES ORGANIZAR LA VIDA, SINO QUE PIDE DE NOSOTRXS UNA CONSTANTE ATENCIÓN A LAS MANERAS SINGULARES EN QUE CADA SITUACIÓN SE CO-COMPONE CON LA COMPLEJIDAD QUE LA CARACTERIZA.”



¿CÓMO TE HA MARCADO EL MACHISMO?



**“DALE DALE DALE”
REINTERPRETACIÓN DE ALINA LA HISTÉRICA**

DALE DALE DALE
CON AMOR GENUINO
QUÉ LA LIBERTAD, ILUMINE EL CAMINO

Y ASÍ LO CUESTIONAMOS
Y ASÍ GRITAMOS INOI!
UN DÍA CELEBRAREMOS
“EL MACHISMO SE ACABÓ”



PERFORMANCE PARTICIPATIVO EN CLAVO 4, CDMX. 2022

LANGO (2022)

UN OBJETO PARA LA CONVIVENCIA MUSICAL

LANGO es una mesa de centro de sala que integra a su diseño un tambor de lenguas. Este proyecto; ganador de una mención honorífica por experiencia de usuario en INÉDITO 2022; es un primer acercamiento a la pregunta:

¿cómo es que los objetos pueden facilitar la cocreación de nuevas experiencias relacionales (tanto humanas como más-que-humanas)?

VIDEO: [HTTPS://YOUTU.BE/7NHTYPYBRPA](https://youtu.be/7NHTYPYBRPA)



TRAMA MUTUA: SIMBIOSIO (2022)

PRESENTACIÓN VIRTUAL

Plática sobre Incubadora de Masculinidades, la relación del machismo con la destrucción del medio ambiente y cómo la diversificación de las masculinidades puede ayudar en la lucha ecosófica.

VIDEO: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=CFGKWTR3738&T=15S&AB_CHANNEL=MG](https://www.youtube.com/watch?v=CFGKWTR3738&t=15s&ab_channel=MG)

LXS SUJETOS NO PRECEDEN AL PROCESO DE
SU PROPIA SUBJETIVACIÓN.



MUTUACIONES 2020

TARJETAS PARA DINAMIZAR LA COTIDIANEIDAD

Mutuaciones, del neologismo mutuar (mutación + mutua), es un set de tarjetas performativas para usarse tanto en contextos de arte cómo en la vida diaria. Sus incitaciones pretenden inyectar a la vida cotidiana con algo de dinamismo y vitalidad.

VIDEO: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=OCYJYB6FTTI&t=2s&ab_channel=COLECTIVOJADEANTE](https://www.youtube.com/watch?v=OCYJYB6FTTI&t=2s&ab_channel=COLECTIVOJADEANTE)

SINCRONIZA TU RESPIRACIÓN
CON UN GRUPO DE PERSONAS.

300+ INCITACIONES
DE PERFORMANCE

PRETENDE SER UNA
ESCULTURA.

APRENDETE UNA FRASE EN LA
LENGUA DE SEÑAS MEXICANA.



ACTIVACIÓN MUTUACIONES CON
ARROGANTE ALBÍNO
ESTUDIO TEOREMA, GUADALAJARA.
MÉXICO. (2020)

